

交通部觀光局東北角暨宜蘭海岸國家風景區管理處

2019 壯圍沙丘地景藝術節

藝術創作徵選活動【徵件簡章】

壹、目的

2019 年為交通部觀光局小鎮漫遊年，也是東北角暨宜蘭海岸國家風景區管理處成立 35 周年，希望透過本次活動與宜蘭縣政府及壯圍鄉公所共同主辦，行銷宜蘭縣壯圍鄉，推廣宜蘭海岸深度旅遊路線。

壯圍沙丘旅遊服務園區於 2018 年 4 月 28 日落成啟用，規劃有遊客中心、沙丘展覽館等空間，本計畫目的是以地景藝術為媒介，根據壯圍在地環境素材、文化資源與技術，以「工藝」與「應用」的角度來發展藝術創作，後續並且能延伸成為新的在地產業及環境設施來促進地方發展，讓壯圍沙丘旅遊服務園區與當地的風土特質及地景基盤形成一個深具著根性的整體互連網絡，特舉辦本次地景藝術創作徵選活動，也希望在展期 109 年 3 月 31 日結束後，能夠保留部分作品長期供遊客欣賞，藉以增進壯圍沙丘的旅遊質感。

貳、辦理單位

指導單位：交通部觀光局

主辦單位：交通部觀光局東北角暨宜蘭海岸國家風景區管理處、宜蘭縣政府、宜蘭縣壯圍鄉公所

執行單位：蔚龍藝術有限公司

參、時程規劃

- 一、網路報名系統開放收件時間：108 年 9 月 27 日 12 時至 108 年 10 月 18 日下午 18 時(統一採線上報名，報名方式見報名方式)。
- 二、競賽成果公告時間：108 年 10 月 23 日於交通部觀光局東北角暨宜蘭海岸國家風景區管理處觀光資訊網-最新消息公告及本活動網站。
- 三、佈展期間：108 年 10 月 25 日至 108 年 11 月 14 日。
- 四、展覽期間：108 年 11 月 15 日至 109 年 3 月 31 日止。

五、 頒獎典禮：108 年 11 月 16 日。

肆、 創作方案要求

- 一、 藝術創作以「場所精神」為主題(以壯圍鄉為主體)，來發掘、詮釋在地特色，做為後續地方尋求創生發展的資源與資產。創作與設置形式以空間藝術為主但不限於空間藝術。
- 二、 本活動藝術創作以下列兩項為作品創作的著眼點：
 1. 工藝性：根據壯圍基地的在地環境素材、文化資源與技術，以「工藝」的角度來發揮藝術創作，後續並且能延伸成為新的在地產業來促進地方發展。
 2. 應用性：針對活動地區實際公共環境設施及活動需求，從「應用」的角度來發揮藝術創作，後續並且能成為當地實際上可使用的環境設施或成為舉辦活動的配套。
- 三、 提案應注意遵守下列事項
 1. 若屬實體性空間藝術創作，考量基地戶外環境條件，材質應配合基地氣候、考量堅固耐用、不易破損、可長久設置，須維護保固至 109 年 3 月 31 日止，並考慮風吹日曬雨淋等氣候影響及管理維護方式，必要時需自行打樁加強作品穩固。
 2. 實體性空間藝術創作應配合開闊式活動場域特性，避免作品量體於活動場地無法突顯，作品單邊最長邊長建議 4 米以上，依實地設計規劃進行尺寸比例斟酌，並參考網路報名系統-設置說明內基地狀況說明。
 3. 提案也可結合空間以及聲音藝術或表演藝術進行創作。
 4. 入選者須提供作品說明文字約 200 字，由主辦單位統一於作品附近適當位置設置作品說明牌。

伍、 設置說明

原則上作品設置地點為壯圍沙丘旅遊服務園區(263 宜蘭縣壯圍鄉壯濱路二段 196 巷 18 號)週邊之加留沙埔(請詳見網路報名系統-設置基地照片)，主辦單位有權視整體地景藝術節規劃及徵件狀況調整入選作品適當展出位置。

陸、 競賽獎金及保固金規範

- 一、 徵選件數：10 件。
- 二、 本案採二階段方式進行：
 1. 初選：針對參賽者線上報名之文件進行審查，並選出 10 件藝術方案優先擁有設置權。通過初選之入選者須於主辦機關指定之時間(108 年 10 月 25 日至 108 年 11 月 14 日)完成作品設置。
 2. 決選：主辦機關將於 10 組入圍作品完成設置後，舉辦決選會議，由徵選小組針對實際完成作品進行評選，選出金獎作品 1 名，加發獎金 10 萬元。
- 三、 10 名人選得主須出席參與「2019 壯圍沙丘地景藝術節」開幕暨頒獎活動(108 年 11 月 16 日)。

名次	獎金(含稅)	數量
金獎	(加發)新臺幣 100,000 元整	1 名
入選	新臺幣 100,000 元整	10 名

- 四、 每件入選作品獎金包括從設計規劃、作品完成設置、活動保固期間的所有費用。分項經費含：稅金、規劃設計階段作業費用、施工圖說、製作材料費、施工裝置費、運輸費、工具、作品固定與安全設施、環境維護、安裝、人工(參加創作之藝術家助手，由藝術家自行邀請協助創作，所有人員含藝術家本人之食宿及保險)稅金自理、廢棄物清運、保固金、工作人員保險、旅運、膳宿、著作權等所有相關製作費用，另無其他給付。
- 五、 每件作品之保固保證金為新臺幣 10,000 元整，於保固期滿(109 年 3 月 31 日止)且無待解決事項後 7 日內發還。

柒、 報名方式

- 一、 統一採線上報名參賽：
 1. 報名網址：<https://zhuangwei-land-art.bluedragonart.com.tw/>
 2. 網路報名系統開放收件時間：108 年 9 月 27 日 12 時至 108 年 10 月 18 日下午 18 時。

3. 報名方式：於「2019 壯圍沙丘地景藝術節」藝術創作徵選活動報名系統頁面報名。

※建議網頁瀏覽作業、限制支援 Chrome、Firefox、iOS 12+、Android 6+。

二、收件規則：

1. 須於截止時間提交作品報名成功，未完成者視為逾時。
2. 逾時或繳交文件不符本簡章規定者不予評選。
3. 報名流程說明

參賽者需通過“驗證帳號”及管理者“審核作品”才算報名成功。
不限國籍，以個人或團隊投件皆可。



三、徵件繳交內容

1. 徵選報名表。
2. 作品說明。內容至少應包括：
 - a. 創作構想、形式、位置
 - b. 創作如何回應「工藝性」與「應用性」的著眼點
 - c. 設置執行方式、經費、期程說明
3. 著作權同意書。
4. 作品圖文說明：
 - 作品模擬圖或手稿：1 至 3 張為限。
 - 作品安裝圖說：施工圖或手稿示意說明，1 張為限。檔案規格：(單張 1920x1080px 尺寸，不限直式橫式。檔案須是 JPG 格式、RGB 色彩模式、且大小不超過 2MB，請留意像素與解析度以防因圖檔過小而無法辨識與評分。)
5. 個人或團隊相關履歷或實績：圖以 5 張為限。
6. 入選名單將於 108 年 10 月 23 日公佈。
7. 公布入選名單後，執行團隊將聯繫入選者進行作品安裝後續事宜。

捌、徵件資格與評選方式

- 一、原則上不限國籍、年齡、性別皆歡迎報名。
- 二、參賽者可為個人或多人組隊參加，但每件報名作品之作者人數上限為 5 人。
- 三、評選方式
 1. 評選委員將由具藝術、文化專業並熟悉宜蘭人文、自然環境脈絡之專家學者及主辦單位共同組成。
 2. 評選比重：

項目	比重	說明
創意主題性	30%	創作主題的發想與創作表達切入點是否與競賽範圍當地環境條件及生活、文化、歷史等背景相關聯，並具獨特的創意、當代、原創性、造型及完整性。
應用性	30%	針對當地公共環境設施及活動需求，從「應用」的角度來發揮藝術創作，後續能成為當地實際上可使用的環境設施或成為舉辦活動的配套。
材質與技術運用	20%	根據在地環境素材、文化資源與技術，以「工藝」的角度來發揮藝術創作，後續並能延伸成為新的在地產業來促進地方發展。
易讀性與自明性	10%	交件方案構想在表達上明確易讀，並可預期方案落實於基地環境現場也能顯著並具自明性。
可行性	10%	創作發想能明確表達內容、材質，具有短期執行之可行性，作品的堅固性與易維護性。

玖、參賽者之權利與義務說明

- 一、作品歸屬：創作者擁有著作人格權，惟不對主辦單位主張人格權；主辦單位擁有該作品之所有權，以及使用該作品之影像及發表之權利，包括研究、攝影、複製、授權開發相關產品、出版、宣傳、推廣等權利。
- 二、所完成之著作，其著作權於著作完成時，屬參賽者/團隊所有，為免日後發生爭議，其著作權之交易、團隊成員間之關係(委託或授權)等事項，需由成員間自行釐清權責，宜先行以契約約定之，主辦單位概不涉之。
- 三、組隊報名者，其代表人即為獎項發放之送達代表。關於該項獎金

之受領與分配，團隊成員請自行協議，並遵循當事人約定，同時需依中華民國所得稅法規定繳交稅金。依規定共同受獎之團隊，所有創作者共同受領獎狀 1 紙。

四、創作期間若遇颱風，藝術家必須有因應措施，與執行團隊及主辦單位討論後決議暫停工作或全部搬離現場。展出期間若遇不可抗拒之天災或人為破壞，藝術家應事先做好訪護措施或事後補救。簽約時同時簽訂保固期限，保固期限自展出日起至本活動結束日止（109 年 3 月 31 日）。

五、因個人因素未能完成者或與所提計畫差異太大，由承辦單位審定後，將取消資格並追回藝術品製作費及創作活動所需相關費用。

拾、2019 壯圍沙丘地景藝術節 藝術創作徵選活動工作小組聯繫方式

聯絡電話：(+886)2-7730-8830 分機 2013 毛小姐、分機 2019 陳先生
(週一至週五 9:30-18:00)

E-mail：rueishin@bluedragon.com.tw